



mavi peri mimarlık

İşin Resmi Adı:

Afyon - Dinar 100 Yataklı Devlet Hastanesi

Mimari:

Mavi Peri Mimarlık

Tasarım Ekibi:

Burak Peri (Y. Mimar)

Mekanik:

Alpaslan Sütbaşı (Makina Müh)

İşveren / Yatırımcı:

Sağlık Bakanlığı İnşaat ve Onarım Dairesi Bşk.

İşin m² Büyüklüğü

11.265

100 yataklı Afyon - Dinar Devlet Hastanesi projesi bölgedeki Sağlık Bakanlığı yatırımlarındandır. Mavi Peri Mimarlık ofisinin daha önceki hastane projelerinde tecrübe ettiği, Afyon-Dinar Devlet Hastanesi projesinde de ilke olarak belirlenen, "rahat uyumlu bir mekânda konaklayan hastaların en kısa zamanda, nitelikli hizmet alabilecekleri bir hastane" fikrinin, Sağlık Bakanlığı'nın üzerinde önemle durduğu anlayışları en iyi şekilde ifade ediyor. Alt ölçekte, gerek odaların iklimlendirilmesi gerek oda boyutları ile yaşam kalitesi ve üst ölçekte kent mekânına yerleşimi, kütle ilişkileri, seçilen yenilikçi malze-

meleri ve kullanıcıların kullanım kolaylığı açısından projenin Afyon Dinar'da devlete ait en başarılı hastane olacağına inanılmaktadır.

Afyon Dinar için tasarlanan hastane 57.645 m² arsa alanı içerisinde 11.265 m² inşaat alanı ile yer almaktadır. Hastane 16 tek kişilik oda, 40 çift kişilik oda olmak üzere yatak bloğunda 96 kişilik yatak kapasitesini ayrıca 19 poliklinik muayene odasını içinde barındırmaktadır.

Ekibimiz hastane projelerinde tasarım felsefenin ilk adımı olarak hasta ve kullanıcı memnuniyeti adına, yatan hastaların kullanım alanı, tip odayı tasarlamayı seçmektedir. Böylelikle tip oda, kullanıcı



ihtiyaçlarının sağlıklı, yenilikçi, estetik malzemeler ile ferah mekân boyutlarında karşılanması ile nitelikli ve çağdaş bir otel odasının rahatlığını sunmaktadır.

Yenilikçi, çevreci ve huzur dolu iç mekân anlayışıyla başlayan tasarımımız, önce hastanenin diğer kullanım mekânlarına daha sonra ise binanın formuna ve cephe anlayışına yansıtılmış. Hastanede iyi çalışması beklenen işlevsel ilişkilere öncelikli önem verilirken arazinin ve programın ihtiyaçlarına uygun kütsel farklılıklara gidilmiş. Böylece iri ve kübik bir hastane kütesinin şaşkınlık yaratmayan deneyimi yerine, Afyon Dinar Hastanesi, biçimindeki eğriselliğe eklenmiş dinamizm ile eğlenceli bir yapıya bürünmüş. Mimari bu dokunuş, yapıyı hem çağdaş hem de sahip olduğu farklı kütleleriyle, mimarlıkta yadsınamayacak bir payı olan bütüncüllük ve fonksiyonellik ilkelerine yönelen bir tasarım haline getirmiştir.

Geniş kullanım alanlarının rahatlatıcı etkisinin yanında, bekleme alanlarında ve cephelerde seçilen malzemeler ve iklimlendirilen mekânlar içinde uzanan biçimlerdeki çağdaş akıcılık ile hastalar korku ve endişeden uzak tutuldukları farklı bir deneyim geçirmektedirler. Bir hastane yapısının gerginliği yerine şifahanenin güven hissi yaratan, kullanım rahatlığına sahip, temel insani gereksinimleri karşılanmasının yanında eğlence alanlarının ilgi çekiciliğine sahip ortamlar bütünü oluşturulmuştur.

Şehir ölçeğinde Sağlık Bakanlığı tarafından hastane yapılması için seçilen yerin ulaşım akslarına yakınlığının kolay



ulaşılabilirliği sağlamasına benzer biçimde, mimari planlamada kendi merkezine doğru çekim yaratan elips yapı hastane ana girişinin ve acil girişlerini ayırıştırırken önemli bir faktör olan kolay okunabilirliği sağlamıştır. Ana girişten itibaren hasta ulaşımının hastane içinde de hızlı ve kolay okunabilir olması adına, elips yapı ve çevresinde eklenen işlevlerin yönlendirmeleri giriş çekirdeğinin etrafında simetrikler yakalayarak uzanmaktadır.

Biçimi belirleyen ana çizgilerin eğriselliğindeki çağdaş akıcılık ile teknolojik metal ve ahşap kompakt malzemelerin bir ten oluşturacak şekilde kullanılmasındaki uyumlu birlikteliği örgütleyen yetkin iş birliğindeki başarı, kentlilerin çağdaş bir yapıyla karşılaşmasını sağlayacaktır. Yapıda kullanılan yetkin çağdaş planlama ile Dinarlıların dünyanın her yanında görülen teknik, kültürel ilerlemeden pay almaları ve uygarlık yolunda atılan bu adıma kendilerini ait hissetmeleri sağlanacaktır.



Kısıtlı çizim bakış açılarının önceden ön görülmemen hatalara yol açmaması için, cephe malzemelerinin kütlelere uyum veren mimari dengesi, teknolojinin sağladığı üç boyutlu modellerin yardımıyla geliştirilmiştir. Çıkabilecek tüm sorunları, farklı çalışma tekniklerini bir arada dikkatle kullanması ile projenin ilk aşamalarında gören Maviperi Mimarlık ekibi gerekli önlemleri alarak başarılı bir proje ortaya çıkarmıştır.